

หลักสูตรประกาศนียบัตร
การสร้างมูลค่าเพิ่มสินค้าสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม
(Certificate in Value Added Creation of Woven Textiles)
พุทธศักราช ๒๕๕๖



วิทยาลัยชุมชนแพร่
สำนักบริหารงานวิทยาลัยชุมชน
สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ

ส่วนที่ ๑
องค์ประกอบ

ส่วนที่ ๑

องค์ประกอบ

หลักสูตรประกาศนียบัตร การสร้างมูลค่าเพิ่มสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม

Certificate in Value Added Creation of Woven Textiles

๑. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : ประกาศนียบัตรการสร้างมูลค่าเพิ่มสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม

ภาษาอังกฤษ : Certificate in Value Added Creation of Woven Textiles

๒. ชื่อประกาศนียบัตร

ภาษาไทย : ประกาศนียบัตรการสร้างมูลค่าเพิ่มสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม

ภาษาอังกฤษ : Certificate in Value Added Creation of Woven Textiles

๓. หลักการ และเหตุผลการพัฒนาหลักสูตร

จังหวัดแพร่เป็นจังหวัดที่มีผ้าหม้อห้อมและผ้าทอพื้นเมือง เป็นสินค้าหลักของจังหวัดแพร่ ที่มีศักยภาพสูง แต่การประกอบธุรกิจด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มในระดับชุมชน มักพบปัญหาสินค้ามียอดจำหน่ายไม่มาก เนื่องจากรูปแบบของสินค้าไม่ตรงกับความต้องการของตลาด สินค้าไม่มีความหลากหลาย สินค้ามีลักษณะที่คล้ายๆ กัน จึงทำให้เกิดแนวคิดที่จะสร้างการเพิ่มมูลค่าและความแตกต่างของสินค้า รวมทั้งความเป็นเอกลักษณ์ของสินค้า เป็นที่มาของหลักสูตรประกาศนียบัตร การสร้างมูลค่าเพิ่มสินค้าสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม เพื่อตลาดภายในและต่างประเทศ ซึ่งในระยะสั้นนี้ ควรมุ่งเน้นที่การพัฒนาไปที่การพัฒนาผ้าหม้อห้อมและสินค้าสิ่งทอที่มีลักษณะด้านแฟชั่นก่อน ดังนั้นควรมีรายวิชาที่ครอบคลุมธุรกิจต้นน้ำ กลางน้ำ และปลายน้ำ ดังนี้ ธุรกิจต้นน้ำ ผู้ประกอบการควรได้รับการถ่ายทอดเกี่ยวกับเรื่อง การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผ้าทอ เทคนิคการฟอกย้อม การตกแต่งสำเร็จ การสร้างลวดลายผ้า ธุรกิจกลางน้ำ ผู้ประกอบการควรได้รับการถ่ายทอดเกี่ยวกับเรื่อง การสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้าอุตสาหกรรม ระบบการผลิตเสื้อผ้าอุตสาหกรรม การออกแบบและพัฒนาการผลิตกระเป๋า การควบคุมคุณภาพการผลิตสินค้าแฟชั่น การจัดการเอกสารควบคุมการผลิต ธุรกิจปลายน้ำ ผู้ประกอบการควรได้รับการถ่ายทอดเกี่ยวกับเรื่อง การวิจัยและค้นหาลูกค้ากลุ่มเป้าหมายการวางแผนและการจัดการธุรกิจสินค้าแฟชั่น และการจัดการเชิงกลยุทธ์ในธุรกิจแฟชั่นผ้า เป็นต้น

จังหวัดแพร่ จึงได้เสนอจัดตั้งวิทยาลัยชุมชนแพร่เพื่อเป็นกลไกหนึ่ง และให้มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์จัดทำโครงการพัฒนาการศึกษาที่มีความสัมพันธ์กับการแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจของประเทศ เพื่อเป็นหลักสูตรการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนในจังหวัดแพร่ และการดำเนินงานจะต้องเกิดจากความต้องการและความพร้อมของชุมชน บริหารจัดการตามปรัชญาและหลักการของวิทยาลัยชุมชน ประชาชนมีส่วนร่วมและเป็นเจ้าของทุกขั้นตอน ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในพื้นที่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด จัดการศึกษาในระบบเครือข่าย และมีความร่วมมือจากทุกภาคส่วนของชุมชนจังหวัด เพื่อให้วิทยาลัยชุมชนเป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของชุมชนอันจะนำไปสู่การสร้างความสำเร็จกับชุมชน วิทยาลัยชุมชนแพร่ เป็นวิทยาลัย ๑ ใน ๒๐ แห่งจากวิทยาลัยชุมชนทั่วประเทศ เป็นสถาบันทางการศึกษาของรัฐ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ จัดตั้งและดำเนินงานโดยใช้หลักการตามแนวทางการปฏิรูปการศึกษา และ

มติคณะรัฐมนตรีเกี่ยวกับวิทยาลัยชุมชน เมื่อวันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๕ โดยการจัดตั้งและการดำเนินงาน จะต้องเกิดจากความต้องการ และความพร้อมของชุมชน บริหารจัดการตามปรัชญา และหลักการ ของวิทยาลัยชุมชน ประชาชนมีส่วนร่วมและเป็นเจ้าของทุกขั้นตอน ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในพื้นที่ให้ เกิดประโยชน์สูงสุด จัดการศึกษาในระบบเครือข่าย และ มีความร่วมมือจากทุกภาคส่วนของชุมชน จังหวัด เพื่อให้วิทยาลัยชุมชนเป็นกลไกสำคัญ ในการขับเคลื่อนการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของชุมชนอันจะนำไปสู่ การสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน แต่ละวิทยาลัยมีพันธกิจที่รัฐมอบหมายให้จัดการศึกษาในระดับต่ำกว่าระดับ ปริญญาในทุกสาขาวิชาที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนที่วิทยาลัยตั้งอยู่ ซึ่งจัดการศึกษาอย่างน้อย ๔ ประเภท ได้แก่ หลักสูตรอนุปริญญา หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ และวิชาชีพชั้นสูง หลักสูตรฝึกอบรม เพื่อพัฒนาอาชีพและเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต และหลักสูตรปรับพื้นฐาน หลักสูตรที่พัฒนาขึ้น หรือรายวิชาที่ใช้ จัดให้ผู้เรียนเพื่อปรับพื้นฐานการศึกษาให้เต็มประสิทธิภาพ ซึ่งสอดคล้อง กับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการศึกษา ว่าการศึกษา เป็นการพัฒนาศักยภาพมนุษย์ และเป็นหัวใจของการพัฒนาทั้งปวง พัฒนาให้คนไทยเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้ง ร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ และคุณธรรม มีจริยธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่าง มีความสุข รัฐจึงถือเป็นภารกิจที่สำคัญ ในการที่จะให้คนไทยทุกคนมีโอกาสได้รับการศึกษาอย่างทั่วถึง จึงได้ ระดมทรัพยากรทั้งภาครัฐและเอกชนเข้าร่วมจัดการศึกษา ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ ได้กำหนดหลักการสำคัญใน การจัดการศึกษาประการหนึ่งที่เน้นการมีส่วนร่วมของทุกส่วนของ สังคม รวมทั้งองค์กรเอกชน องค์กรวิชาชีพ สถานประกอบการ และสถาบันสังคม ให้ยึดหลักเอกภาพด้าน นโยบายและมีความหลากหลายในการปฏิบัติ เช่น ในมาตรา ๘ (๒) ให้สังคมมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา ในมาตรา ๒๔ (๑) จัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียนโดย คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล มาตรา ๒๘ หลักสูตรต่าง ๆ ต้องมีลักษณะหลากหลาย ให้จัดตามความ เหมาะสมของแต่ละระดับโดยมุ่งพัฒนาคุณภาพชีวิตของบุคคลให้เหมาะสมแก่วัยและศักยภาพ โดยมี สาระของ หลักสูตร ทั้งที่เป็นวิชาการ และวิชาชีพ ต้องมุ่งพัฒนาคนให้มีความสมดุล ทั้งด้านความรู้ ความคิด ความสามารถ ความดีงาม และความรับผิดชอบต่อสังคม

สำหรับหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา มีความมุ่งหมายเฉพาะที่จะพัฒนาวิชาการ วิชาชีพชั้นสูง และการค้นคว้าวิจัย เพื่อพัฒนาองค์ความรู้และพัฒนาสังคม อีกทั้งได้เห็นความสำคัญของการ วิจัยและต้องการให้การวิจัยอยู่ในวิถีชีวิตของผู้ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร ได้กำหนดการวิจัยไว้ในพระราชบัญญัติ การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ ในหมวด ๔ แนวการจัดการศึกษาไว้ ๓ มาตรา คือ มาตรา ๒๔ (๕) ผู้เรียน ใช้วิจัยเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนรู้ มาตรา ๓๐ ให้ผู้สอนสามารถวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และมาตรา ๒๘ หลักสูตรของอุดมศึกษาให้มีการวิจัยค้นคว้าเพื่อสร้างองค์ความรู้ ในหมวด ๖ ว่าด้วยมาตรฐานและการ ประกันคุณภาพการศึกษาที่ต้องนำการวิจัยเชิงประเมิณมาเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารเพื่อพัฒนา คุณภาพ ของผู้เรียน จากพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติดังกล่าว สะท้อนให้เห็นว่า การวิจัยเพื่อพัฒนา หลักสูตรการเรียนรู้เป็นภารกิจของทุกคน กล่าวคือ ผู้เรียนทำวิจัยเพื่อเรียนรู้ ผู้สอนทำวิจัยเพื่อพัฒนาการสอน ผู้บริหารทำวิจัย เพื่อประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ มีความ น่าเชื่อถือ (พัชรี ศรีสังข์ : ๗) ดังนั้นการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัย และสอดคล้องกับ บริบทของท้องถิ่น จึงมีความจำเป็นและมีคุณค่ายิ่งต่อการจัดการศึกษาที่สถาบันการศึกษาทุกระดับต้อง ดำเนินการให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลง โดยจะต้องได้รับความร่วมมือร่วมใจจากบุคคลทุกฝ่ายทั้งทางตรง และทางอ้อม ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร

จากเหตุผลและความจำเป็นดังกล่าว วิทยาลัยชุมชนแพร่ จึงได้พัฒนาหลักสูตรประกาศนียบัตรการสร้างมูลค่าเพิ่มสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม ซึ่งเป็นหลักสูตรบูรณาการ เน้นการสร้างความรู้และทักษะ การเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจด้วยการออกแบบผ้าหม้อห้อมและผ้าทอพื้นเมือง ให้คงอยู่กับคนรุ่นปัจจุบันอย่างประยุกต์ ซึ่งควบคู่ไปกับการอนุรักษ์ศิลปปะการทอผ้าทอมือดั้งเดิมและผ้าหม้อห้อมของจังหวัดแพร่ เพื่อมิให้ภูมิปัญญาดั้งเดิมของบรรพบุรุษต้องสูญหายไป

เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรสอดคล้องกับปรัชญาการจัดการศึกษาของวิทยาลัยชุมชน และสนองนโยบายของภาครัฐมีนโยบายในการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของ SMEs ในชุมชน ได้มีการสอดแทรกและกำหนดรายวิชาจึงได้ตระหนักในคุณค่าและความภาคภูมิใจในท้องถิ่นที่ตนเองอาศัยอยู่ ในการที่จะจัดตั้งกิจการเป็นผู้ประกอบการใหม่ รวมทั้งสามารถเสริมความพร้อมให้แก่ผู้ต้องการสืบทอดอนุรักษ์เอกลักษณ์ประจำจังหวัดแพร่เกี่ยวกับผ้าหม้อห้อมในท้องถิ่นที่มีอยู่เดิมให้เข้มแข็งอยู่กับชุมชนต่อไปได้

๔. หน่วยงานรับผิดชอบ

วิทยาลัยชุมชนแพร่ สำนักบริหารงานวิทยาลัยชุมชน สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

๕. ปรัชญาของหลักสูตร

ผลิตผู้ประกอบการสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม ซึ่งเป็นผู้ประกอบการอาชีพที่ความชำนาญ การผลิตผลิตภัณฑ์สิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม เพื่อรองรับการขยายตัวของประกอบธุรกิจในอนาคต อีกทั้งช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตและสืบสานอนุรักษ์อาชีพที่เป็นอัตลักษณ์ประจำจังหวัดแพร่

๖. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

การศึกษาตามหลักสูตรการสร้างมูลค่าเพิ่มสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม มีวัตถุประสงค์ดังนี้

๖.๑ เพื่อให้มีความรู้ทางวิชาการ มีทักษะกระบวนการ และทักษะวิชาชีพ สามารถประกอบอาชีพในท้องถิ่นในฐานะผู้ประกอบการวิชาชีพด้านการผลิตและจำหน่ายสินค้าสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม

๖.๒ เพื่อให้มีความสามารถทางวิชาการเพียงพอที่จะพัฒนาตนเองและงานอาชีพ

๖.๓ เพื่อให้มีทักษะการบริหารจัดการด้านการผลิตและจำหน่ายสินค้าสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม และใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นได้อย่างชาญฉลาด

๖.๔ เพื่อเสริมสร้างการใฝ่เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง มีจริยธรรมแห่งวิชาชีพ และมีความรักผูกพันต่อท้องถิ่น

๖.๕ เพื่อให้มีความสามารถในการคิด และการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการเรียนรู้การปฏิบัติงาน และการสร้างสิ่งใหม่

คุณสมบัติของผู้จบหลักสูตรที่พึงประสงค์

๑. ใช้ภาษาในการสื่อสารชีวิตประจำวัน และการสืบค้นพัฒนาความรู้ในงานอาชีพผู้ประกอบการสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม

๒. พัฒนาตนเองและความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจ และสำนึกรักผูกพันต่อท้องถิ่นแผ่นดินแม่

๓. วางแผนเพื่อดำเนินการจัดการธุรกิจด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มในชุมชน

๔. วางแผนดำเนินงานการศึกษาตลาดและค้นหาลูกค้ากลุ่มเป้าหมาย มีทักษะกระบวนการตัดเย็บเสื้อผ้า การควบคุมคุณภาพการผลิตสินค้าสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม และ การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผ้าทอ

๕. เลือกใช้เครื่องมือ อุปกรณ์และ/หรือ ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในงานสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม
๖. เลือกใช้วัสดุดิบ และ วัสดุดิบในท้องถิ่น สำหรับการประกอบธุรกิจสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม
๗. จัดตกแต่งผลิตภัณฑ์สิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม สู่ตลาดแฟชั่น
๘. ดำเนินงานจัดการธุรกิจผู้ประกอบการสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มจัดจำหน่ายทั้งในและต่างประเทศ

๗. กำหนดการเปิดสอน

ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๖ เป็นต้นไป

๘. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- ๘.๑ จบการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หรือเทียบเท่า
- ๘.๒ มีอายุตั้งแต่ ๑๘ ปีบริบูรณ์ขึ้นไป
- ๘.๓ มีเจตคติที่ดีต่อการเป็นผู้ประกอบการสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม

๙. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

- ๙.๑ ใช้วิธีการคัดเลือกตามเกณฑ์ที่วิทยาลัยกำหนด
- ๙.๒ คัดเลือกผู้ที่มีคุณสมบัติเฉพาะอื่นๆที่กำหนดไว้ในระเบียบการสอบคัดเลือก หรือการคัดเลือกของวิทยาลัย

๑๐. ระบบการจัดการศึกษา

ใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาฤดูร้อน มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ / ๑ ภาคการศึกษา

๑๑. การคิดหน่วยกิต

การคิดหน่วยกิต ใช้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘ เป็นหลัก ดังนี้

- ๑๑.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยาย หรืออภิปรายปัญหา ไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ระบบทวิภาค
- ๑๑.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง ไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ระบบทวิภาค
- ๑๑.๓ การฝึกงานหรือฝึกงานภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ระบบทวิภาค
- ๑๑.๔ การทำโครงการ หรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลาทำโครงการ หรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ระบบทวิภาค

๑๒. จำนวนหน่วยกิต

ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต ตลอดหลักสูตร

๑๓. ระยะเวลาการศึกษา

กำหนดเวลาศึกษาไม่เกิน ๒ ปีการศึกษา

๑๔. รหัสวิชา ประกอบด้วยเลข ๙ ตัว

๕๔๐๒๐๒-A-BB โดยความหมายของรหัส เป็นดังนี้	
๕๔	หมายถึง รหัสจังหวัดแพร่
๐๒	หมายถึง รหัสหมวดวิชา
๐๒	หมายถึง รหัสหมู่วิชา/กลุ่มวิชา
A	แทนตัวเลข หมายถึง ระดับของวิชา หรือ ลักษณะของวิชา ดังนี้
๑	หมายถึง วิชาพื้นฐาน หรือวิชาแกนหรือวิชาระดับต้น
๒	หมายถึง วิชาเฉพาะ หรือวิชาเอก หรือวิชาระดับกลาง
๓	หมายถึง วิชาการฝึกงานในสาขาวิชาชีพ
BB	แทนตัวเลขลำดับที่ของรายวิชา (๐๑-๙๙)

๑๕. โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ๔๒ หน่วยกิต โดยมีสัดส่วนหน่วยกิต แต่ละหมวดวิชา ดังนี้

๑. หมวดวิชาแกน ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต

๒. หมวดวิชาเฉพาะ	๓๓	หน่วยกิต
๒.๑ กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	๖	หน่วยกิต
๒.๒ กลุ่มวิชาชีพ	๒๔	หน่วยกิต
๒.๓ การฝึกงาน	๓	หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

๑. หมวดวิชาแกน	ไม่น้อยกว่า	๙	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ศ)
๕๔๐๒๐๕-๑๐๑	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น (English for Communication and Information Retrieval)		๓(๒-๒-๕)
๕๔๐๔๐๔-๑๐๒	จังหวัดศึกษา (Province Studies)		๓(๒-๒-๕)
๕๔๐๗๑๑-๑๐๓	โปรแกรมสำเร็จรูปในงานอาชีพ (Software Package for Occupation)		๓(๒-๒-๕)

๒. หมวดวิชาเฉพาะ		๓๓	หน่วยกิต
๒.๑ กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		๖	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ศ)
๕๔๐๓๐๔-๒๐๔	เทคนิคการสร้างสรรค์ลวดลายผ้า (Fabric Decoration Techniques)		๓(๑-๔-๔)
๕๔๐๘๐๒-๒๐๕	เทคนิคการเตรียม การย้อม และการตกแต่งสำเร็จสำหรับผ้าฝ้าย (Pre – Treatment, Dyeing and Finishing Techniques for Cotton)		๓(๒-๒-๕)

๒.๒ กลุ่มวิชาชีพ		๒๔	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ศ)
๕๔๐๘๐๒-๒๐๖	เทคนิคการสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้า (Pattern Making Techniques)		๓(๑-๔-๔)
๕๔๐๘๐๒-๒๐๗	กระบวนการตัดเย็บเสื้อผ้า (Clothing Production Processes)		๓(๑-๔-๔)
๕๔๐๘๐๒-๒๐๘	เทคนิคผลิตกระเป๋าและเครื่องแต่งกายจากผ้า (Handbag and Accessories Producing Technique)		๓(๑-๔-๔)
๕๔๑๐๐๔-๒๐๙	การควบคุมคุณภาพการผลิตสินค้าสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม (Quality Control in Clothing and Textile Production)		๓(๒-๒-๕)
๕๔๑๐๐๔-๒๑๐	การจัดการและเอกสารควบคุมการผลิตในอุตสาหกรรมเครื่องนุ่งห่ม (Management and Documents Controlling in Apparel Industry)	๓(๓-๐-๖)	
๕๔๐๖๐๗-๒๑๑	เทคนิคการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผ้าทอมือ (Value Added Techniques for Hand Woven Textiles)		๓(๒-๒-๕)
๕๔๐๖๐๗-๒๑๒	การศึกษาตลาดและกลุ่มเป้าหมาย (Market Study and Target Group)		๓(๒-๒-๕)
๕๔๐๖๐๗-๒๑๓	การวางแผนและการจัดการสินค้าแฟชั่นสำหรับธุรกิจแฟชั่นขนาดย่อม (Fashion Merchandising for SMEs)		๓(๒-๒-๕)
๒.๓ กลุ่มวิชาการฝึกงาน		๓	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ศ)
๕๔๐๘๐๒-๓๐๐	การฝึกงาน Practicum		๓(๑๕๐)

แผนการศึกษา หลักสูตรประกาศนียบัตร การสร้างมูลค่าเพิ่มสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม

ภาคการศึกษาที่ ๑		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
๕๔๐๒๐๕-๑๐๑	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น	๓(๒-๒-๕)
๕๔๐๔๐๔-๑๐๒	จังหวัดศึกษา	๓(๒-๒-๕)
๕๔๐๓๐๔-๒๐๔	เทคนิคการสร้างสรรค์ลวดลายผ้า	๓(๑-๔-๔)
๕๔๐๘๐๒-๒๐๕	เทคนิคการเตรียม การย้อม และการตกแต่งสำเร็จสำหรับผ้าฝ้าย	๓(๒-๒-๕)
๕๔๐๘๐๒-๒๐๖	เทคนิคการสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้า	๓(๑-๔-๔)
๕๔๐๖๐๗-๒๑๒	การศึกษาตลาดและกลุ่มเป้าหมาย	๓(๒-๒-๕)
	รวม	๑๘(๑๐-๑๖-๒๘)

ภาคการศึกษาที่ ๒		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
๕๔๐๘๐๒-๒๐๗	กระบวนการตัดเย็บเสื้อผ้า	๓(๑-๔-๔)
๕๔๐๘๐๒-๒๐๘	เทคนิคผลิตกระเป๋าและเครื่องแต่งกายจากผ้า	๓(๑-๔-๔)
๕๔๑๐๐๔-๒๐๙	การควบคุมคุณภาพการผลิตสินค้าสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	๓(๒-๒-๕)
๕๔๐๖๐๗-๒๑๑	เทคนิคการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผ้าทอมือ	๓(๒-๒-๕)
๕๔๐๗๑๑-๑๐๓	โปรแกรมสำเร็จรูปในงานอาชีพ	๓(๒-๒-๕)
	รวม	๑๕(๘-๑๔-๒๓)

ภาคการศึกษาที่ ๓		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
๕๔๑๐๐๔-๒๑๐	การจัดการและเอกสารควบคุมการผลิตในอุตสาหกรรมเครื่องนุ่งห่ม	๓(๓-๐-๖)
๕๔๐๖๐๗-๒๑๓	การวางแผนและการจัดการสินค้าแฟชั่นสำหรับธุรกิจแฟชั่นขนาดย่อม	๓(๒-๒-๕)
๕๔๐๘๐๒-๓๐๐	การฝึกงาน	๓(๑๕๐)
	รวม	๙(๖-๑๕๒-๑๑)

๑๖ . เกณฑ์การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

การประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรนี้ ให้เป็นไปตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการจัดการศึกษาตามหลักสูตร วิทยาลัยชุมชนระดับอนุปริญญา พุทธศักราช ๒๕๔๕

โดยมีเกณฑ์การประเมินผล แบบอิงเกณฑ์ คือ

ระดับผลการเรียน	ค่าระดับผลการเรียน	ความหมายของผลการเรียน
A	๔.๐	ดีเยี่ยม (excellent)
B+	๓.๕	ดีมาก (very good)
B	๓.๐	ดี (good)
C+	๒.๕	ค่อนข้างดี (above average)
C	๒.๐	พอใช้ (average)
D+	๑.๕	อ่อน (below average)
D	๑.๐	อ่อนมาก (poor)
F	๐	ตก (fail)
S	-	หมายถึง ผลการเรียนอยู่ในระดับพอใจ (Satisfied)
U	-	หมายถึง ผลการเรียนอยู่ในระดับไม่พอใจ (Unsatisfied)
P	-	หมายถึง ผลการเรียนอยู่ในระดับผ่าน (Pass)
W	-	หมายถึง ผลการเรียนเนื่องจากถอนรายวิชาเรียน (Withdrawal)
I	-	หมายถึง ผลการเรียนที่ไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
AU	-	หมายถึง การร่วมฟังไม่มีการประเมินผล ไม่นับหน่วยกิต เพื่อการจบหลักสูตร (Audit)

S และ U หมายถึง ใช้สำหรับบางรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต และไม่นำไปหาค่าผลการเรียนเฉลี่ย

ส่วนที่ ๒
รายละเอียดรายวิชา

ส่วนที่ ๒

รายละเอียดรายวิชา

๑. **หมวดวิชาแกน** หมายถึงรายวิชาที่เป็นความรู้พื้นฐานสำหรับการเรียนรายวิชาเฉพาะได้อย่างมีประสิทธิภาพ ได้แก่ ความรู้สาขาวิชา มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ มีรายวิชา ดังนี้

๕๔๐๒๐๕-๑๐๑

ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น

๓(๒-๒-๕)

(English for Communication and Information Retrieval)

วัตถุประสงค์ของรายวิชา

๑. ความรู้ความเข้าใจวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และสามารถนำมาประยุกต์กับการสื่อสาร เหมาะกับสถานการณ์และสภาพแวดล้อม
๒. มีทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน
๓. มีทักษะการอ่าน การตีความบทความและข้อมูลข่าวสารที่ได้รับและสามารถถ่ายทอดเป็น ภาษาพูดและภาษาเขียนขั้นพื้นฐาน
๔. มีทักษะการสืบค้นและสื่อสารสารสนเทศในระบบฐานข้อมูล และระบบเครือข่าย คอมพิวเตอร์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษเชิงบูรณาการเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทายและกล่าวลา การแนะนำตนเองและผู้อื่น การแลกเปลี่ยนข้อมูลส่วนตัว การกล่าวคำขอโทษและขอบคุณ แสดงความคิดเห็น การฟังและให้ข้อมูลข่าวสารและแนะนำ การซื้อขายสินค้า และการต่อรองราคา การบอกทิศทาง ความเข้าใจในวัฒนธรรมต่างชาติ ซึ่งสอดแทรกอยู่ในภาษาอ่านข้อความและบทความสั้น ๆ ซึ่งมีรูปประโยค คำศัพท์พื้นฐาน สำนวนง่าย ๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น ป้ายประกาศ โฆษณา ฉลาก เขียนข้อความสั้น ๆ และง่าย ๆ เช่น จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ กรอกแบบฟอร์ม การแสวงหาความรู้และการสื่อสารข้อมูลบนเครือข่ายคอมพิวเตอร์จากระบบฐานข้อมูลและแหล่งข้อมูล

๕๔๐๔๐๔-๑๐๒

จังหวัดศึกษา
(Province Studies)

๓(๒-๒-๕)

วัตถุประสงค์

๑. มีความรู้ ความเข้าใจ ความเป็นมา สภาพปัญหาและแนวทางการพัฒนาจังหวัด
๒. มีความรู้ ความเข้าใจสังคม วัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัด
๓. มีความรู้ ความเข้าใจสภาพเศรษฐกิจและการพัฒนาอาชีพของจังหวัด
๔. มีความรู้ ความเข้าใจสภาพภูมิศาสตร์ ทรัพยากร พืชพรรณและสิ่งแวดล้อมตามธรรมชาติ
๕. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรม
๖. มีภารกิจนึ้สยในการเรียนรู้ และสำนักรักผูกพันต่อท้องถิ่นแผ่นดินแม่

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรียนรู้เรื่องของจังหวัดอันเป็นที่ตั้งของวิทยาลัยชุมชน ในด้านประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ ทรัพยากรสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ การพัฒนาอาชีพและสินค้า พืชพรรณ สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเพณี ศาสนา บุคคลสำคัญ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ปัญหาและแนวทางการพัฒนาจังหวัด

๕๔๐๗๑๑-๑๐๓

โปรแกรมสำเร็จรูปในงานอาชีพ
(Software Package for Occupation)

๓(๒-๒-๕)

วัตถุประสงค์

๑. มีความรู้ ความเข้าใจโครงสร้างและการใช้งานของโปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับงานอาชีพ
๒. มีความรู้ และ ทักษะสามารถประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปด้านการจัดทำเอกสาร การจัดการฐานข้อมูลการวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอผลงานและการผลิตสื่อในงานอาชีพ
๓. มีกิจนึ้สยในการค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ การประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในงานอาชีพ การจัดการเอกสาร การจัดการฐานข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอผลงานด้วยคอมพิวเตอร์ สื่อผสมและการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการผลิตสื่อประเภทต่างๆ การสืบค้นข้อมูล สารสนเทศ สื่อพัฒนางานอาชีพด้วยคอมพิวเตอร์

๒. หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง รายวิชาที่เป็นแก่นแท้หรือจุดเน้นของหลักสูตร แสดงลักษณะเฉพาะเกี่ยวกับความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะที่ต้องการสร้างคนทำงานเฉพาะด้าน หรือเพื่อการประกอบอาชีพ หรือเพื่อเติมเต็มศักยภาพ บุคคลในด้านใดด้านหนึ่ง มีรายวิชาดังนี้

๕๔๐๓๐๔-๒๐๔

เทคนิคการสร้างสรรค์ลวดลายผ้า
(Fabric Decoration Techniques)

๓(๑-๔-๔)

วัตถุประสงค์

๑. มีความรู้ ความเข้าใจวิธีการพิมพ์ผ้าแบบต่างๆ
๒. มีความรู้ และทักษะในการสร้างลวดลายผ้าจากการทำบาติกและการทำผ้ามัดย้อม
๓. มีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับเทคนิคการปัก การเย็บตกแต่งแบบต่าง ๆ
๔. มีกิจนิสัยเกี่ยวกับปฏิบัติงานการสร้างสรรค์ลวดลายผ้า ด้วยความรับผิดชอบ ประณีต รอบคอบ

และปลอดภัย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับแนวคิด หลักการ เกี่ยวกับวิธีการพิมพ์ผ้าแบบต่าง ปฏิบัติการสร้างลวดลายผ้าด้วยวิธีการพิมพ์ เทคนิคการทำบาติก การทำผ้ามัดย้อม เทคนิคการปัก และการเย็บตกแต่งแบบต่าง ๆ ให้มีความทันสมัยและตรงตามความต้องการของตลาดและเพื่อเป็นการเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์ผ้า

๕๔๐๘๐๒-๒๐๕ **เทคนิคการเตรียม การย้อม และการตกแต่งสำเร็จสำหรับผ้าฝ้าย**

๓(๒-๒-๕)

(Pre – Treatment, Dyeing and Finishing Techniques for Cotton)

วัตถุประสงค์

๑. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญ และวิธีการย้อมผ้าด้วยเคมีชนิดต่างๆ
๒. มีทักษะในการตกแต่งสำเร็จผ้าฝ้ายเพื่อปรับสมบัติของผ้าโดยวิธีการทางเคมี
๓. มีกิจนิสัยในด้านการปฏิบัติการฟอกย้อมและตกแต่งสำเร็จผ้าฝ้าย ด้วยความรับผิดชอบ ประณีต

รอบคอบ และปลอดภัย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับหลักและวิธีการในการเตรียมเส้นด้าย วิธีการย้อมผ้าด้วยสีหม้อห้อม สีเคมีชนิดรีแอคทีฟ และสีไดเร็กซ์ วิธีการผสมแม่สีเคมีเพื่อย้อมผ้าเพื่อให้ได้เฉดสีต่างๆกัน การผนีกสี การทดสอบความคงทนของสีบนผ้าฝ้ายหลังการย้อม การตกแต่งสำเร็จผ้าฝ้ายด้วยวิธีการทางเคมีเพื่อให้ได้สมบัติของผ้าตามที่ต้องการ การพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าฝ้ายให้มีความทันสมัยและตรงตามความต้องการของตลาดและเพื่อเป็นการเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้ายจากเดิม โดยอาศัยเทคนิคด้านการฟอกย้อมและตกแต่งสำเร็จเข้ามาช่วยในการพัฒนาควบคู่ไปกับการพัฒนาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์

๕๔๐๘๐๒-๒๐๖

เทคนิคการสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้า (Pattern Making Techniques)

๓(๑-๔-๔)

วัตถุประสงค์

๑. มีความรู้ ความเข้าใจวิธีการวัดขนาดตัว และสามารถประยุกต์ข้อมูลเพื่อการสร้างแพทเทิร์น
๒. มีความรู้ และทักษะในการสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้าสุภาพสตรี เสื้อผ้าอุตสาหกรรมขนาดกลาง และขนาดย่อม
๓. มีกิจนิสัยในการปฏิบัติงานการสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้า ด้วยความรับผิดชอบ ประณีต รอบคอบ และปลอดภัย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับหลักการและวิธีการการสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้าสตรีโดยวิธีการสร้างแบบด้วยกระดาษ การใช้เทคนิคการพัฒนาแพทเทิร์นในเชิงอุตสาหกรรมขนาดกลางและขนาดย่อม โดยพิจารณาให้สอดคล้องกับรูปแบบ เนื้อผ้า สมัยนิยมที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด ควบคู่ไปกับการพัฒนาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์

๕๔๐๘๐๒-๒๐๗

กระบวนการตัดเย็บเสื้อผ้า (Clothing Production Processes)

๓(๑-๔-๔)

วัตถุประสงค์

๑. มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับอุปกรณ์ช่วยเย็บที่เหมาะสมกับงานลักษณะต่างๆ และเครื่องจักรที่ใช้ในการผลิตงานตัดเย็บเสื้อผ้าเชิงอุตสาหกรรม
๒. มีความรู้ และทักษะ เกี่ยวกับฝีเข็ม ตะเข็บแบบต่างๆในระดับสากล และเทคนิคการตัดเย็บแบบต่างๆที่สำคัญ และในการตัดเย็บเสื้อผ้าเป็นชิ้นงานสำเร็จ
๓. มีความรู้ ความเข้าใจวิเคราะห์กระบวนการผลิตแต่ละรูปแบบตามตัวอย่าง และในกระบวนการผลิตเชิงอุตสาหกรรม
๔. มีกิจนิสัยในการปฏิบัติงานกระบวนการตัดเย็บเสื้อผ้า ด้วยความรับผิดชอบ ประณีต รอบคอบ และปลอดภัย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับ อุปกรณ์ช่วยเย็บที่เหมาะสมกับงานลักษณะต่างๆ และเครื่องจักรที่ใช้ในการทำงานผลิตเสื้อผ้าเชิงอุตสาหกรรม เรียนรู้ ปฏิบัติเทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าแบบต่างๆสามารถตัดเย็บเสื้อผ้าเป็นชิ้นงานสำเร็จได้ เรียนรู้กระบวนการผลิตและสามารถวิเคราะห์กระบวนการผลิตเสื้อผ้าแต่ละรูปแบบ สมัยนิยมที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด ควบคู่ไปกับการพัฒนาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์

๕๔๐๘๐๒-๒๐๘

เทคนิคผลิตกระเป๋าและเครื่องแต่งกายจากผ้า
(Handbag and Accessories Producing Techniques)

๓(๑-๔-๔)

วัตถุประสงค์

๑. มีความรู้ และทักษะจำแนกตลาดของกระเป๋าแฟชั่นและเครื่องแต่งกายจากผ้า
๒. มีความรู้ และเข้าใจขั้นตอนการผลิตกระเป๋าและเครื่องแต่งกายจากผ้า
๓. มีความรู้ และทักษะในวิธีการคิดราคาขาย
๔. มีทัศนคติในการปฏิบัติงานผลิตกระเป๋าและเครื่องแต่งกายจากผ้า ด้วยความรับผิดชอบ ประณีต

รอบคอบ และปลอดภัย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับตลาด แนวโน้มตลาดของกระเป๋าและเครื่องแต่งกายจากผ้า ปฏิบัติการผลิตกระเป๋าและเครื่องแต่งกายตามโครงสร้างที่แตกต่างสมัยนิยมที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด ควบคุมไปกับการพัฒนาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ การคิดราคาต้นทุนและราคาขาย

๕๔๑๐๐๔-๒๐๙

การควบคุมคุณภาพการผลิตสินค้าสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม
(Quality Control in Clothing and Textile Production)

๓(๒-๒-๕)

วัตถุประสงค์

๑. มีความรู้ ความเข้าใจวิธีการควบคุมคุณภาพในกระบวนการผลิตสิ่งทอและผลิตภัณฑ์
๒. มีความรู้ และทักษะในการควบคุมคุณภาพไปประยุกต์ใช้ในอุตสาหกรรมขนาดย่อม
๓. มีเจตคติที่ดีต่อธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับหลักการ ปฏิบัติวิธีการตรวจสอบคุณสมบัติสินค้าสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม กระบวนการควบคุมคุณภาพในกระบวนการผลิตสิ่งทอ และเครื่องนุ่งห่มสำหรับธุรกิจสิ่งทอที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด

๕๔๑๐๐๔-๒๑๐

การจัดการและเอกสารควบคุมการผลิตในอุตสาหกรรมเครื่องนุ่งห่ม
(Management and Documents Controlling in Apparel Industry)

๓(๓-๐-๖)

วัตถุประสงค์

๑. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการ และการควบคุมการผลิตในอุตสาหกรรมเครื่องนุ่งห่ม
๒. มีความรู้ ความเข้าใจเอกสารข้อมูลในลำดับต่างๆ และในการจัดการผลิต การคิดราคาขายในรูปแบบต่าง ๆ
๓. มีความรู้ ความเข้าใจ การควบคุมคุณภาพการผลิตในระดับ Operation และระบบการนำเข้าส่งออกทั้งในและต่างประเทศ
๔. มีเจตคติที่ดีต่อธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับการจัดการการแบ่งหน้าที่หน่วยงานในองค์กร การจัดตารางจองการผลิต และยอดการสั่งจองลูกค้า การจัดการผลิตตัวอย่าง เอกสารข้อมูลในลำดับต่างๆ ได้แก่ ใบเสนอราคา การออกใบคำสั่งซื้อเสื้อผ้าและวัสดุอุปกรณ์ โดยเฉพาะความรู้ด้าน Production Order การคำนวณ Bill of Materials การทำ Assortment การคำนวณ Thread and Fabric Consumption และการคำนวณการสั่งตัด โดยเน้นที่ QC in-line และ QC End-line และการสุ่มตัวอย่างเพื่อทำการตรวจสอบในระบบมาตรฐานสากลสินค้าในอุตสาหกรรมเสื้อผ้าระดับ SMEs โดยเริ่มตั้งแต่การรับคำสั่งซื้อ ไปจนถึงการส่งออก ระบบการนำเข้าส่งออกทั้งในและต่างประเทศ

๕๔๐๖๐๗-๒๑๑

เทคนิคการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผ้าทอมือ (Value Added Techniques for Hand Woven Textiles)

๓(๒-๒-๕)

วัตถุประสงค์

๑. มีความรู้ ความเข้าใจ ระบบความคิดในการออกแบบ (Conceptual Thinking) เบื้องต้น นำมาใช้ออกแบบต่อยอตผ้าทอประจำท้องถิ่นของตนเองตรงตาม Concept of Design ที่กำหนดไว้
๒. มีความรู้ และทักษะ ทางเลือกในการออกแบบและเทคนิคการทอลวดลายต่าง ๆ
๓. มีกึ๋นนิสัยในการปฏิบัติงานการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผ้าทอมือ ด้วยความรับผิดชอบ ประณีต รอบคอบ และปลอดภัย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผ้าทอ ทั้งการออกแบบและปฏิบัติ การนำความคิดในการออกแบบ (Concept of Design) และเทคนิคใหม่เข้ามาผสมผสานกับความเชื่อ ภูมิปัญญาการทอและย้อมเดิมของท้องถิ่นเพื่อเป็นการต่อยอดองค์ความรู้เดิม เป็นการเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับผ้าทอ และ สืบสานให้กับประเพณีการทอให้คงอยู่โดยมิให้สูญเสียมูลค่าทางสังคมของผ้าทอไป

๕๔๐๖๐๗-๒๑๒

การศึกษาตลาดและกลุ่มเป้าหมาย (Market study and Target Group)

๓(๒-๒-๕)

วัตถุประสงค์

๑. มีความรู้ ความเข้าใจ วิธีการค้นหาลูกค้าเป้าหมาย
๒. มีความรู้ และทักษะวิเคราะห์ตลาดและความต้องการสินค้าของตลาด
๓. มีเจตคติที่ดีต่อธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาตลาดและวิธีการค้นหากลุ่มลูกค้าเป้าหมาย การใช้กระบวนการวิจัยเพื่อนำมาวิเคราะห์ตลาดสินค้าแฟชั่น การกำหนดกลุ่มเป้าหมายและค้นหาความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมาย ที่ตอบสนองต่อการประกอบธุรกิจสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม ควบคู่ไปกับการพัฒนาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์

๕๔๐๖๐๗-๒๑๓ การวางแผนและการจัดการสินค้าแฟชั่นสำหรับธุรกิจแฟชั่นขนาดย่อม ๓(๒-๒-๕)
(Fashion Merchandising for SMEs)

วัตถุประสงค์

๑. มีความรู้ ความเข้าใจ วิธีการวางแผนการเลือกสรรและจัดหาสินค้าให้เหมาะสมกับธุรกิจขนาดย่อม
๒. มีความรู้ และทักษะ สามารถคิดและคำนวณแผนการลงทุนสินค้า
๓. มีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการจัดการ การขาย การตลาดและสินค้าคงคลัง
๔. มีเจตคติที่ดีต่อธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับหลักการและวิธีการวางแผน การเลือกสรร วิเคราะห์การจัดการสินค้าแฟชั่นให้เหมาะสมกับธุรกิจขนาดย่อม ปฏิบัติวิธีการสามารถคิดและคำนวณแผนการลงทุนสินค้า การขาย การตลาด และสินค้าคงคลัง ที่ตอบสนองต่อการประกอบธุรกิจสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มสำหรับธุรกิจแฟชั่นขนาดย่อม

๕๔๐๘๐๒-๓๐๐

การฝึกงาน
(Practicum)

๓(๑๕๐)

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้สามารถนำความรู้และประสบการณ์ทางด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มไปประยุกต์ใช้ในสถานประกอบการและในชุมชนได้
๒. เพื่อให้ฝึกการปฏิบัติงานด้านออกแบบลวดลาย การสร้างแพทเทิร์น กระบวนการตัดเย็บเสื้อผ้าการผลิตกระเป๋า การผลิตสินค้าสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม
๒. เพื่อให้ฝึกการเป็นผู้ประกอบการร้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มของชุมชนได้
๓. มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และการสร้างเครือข่ายกับชุมชน

คำอธิบายรายวิชา

ฝึกปฏิบัติงานด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มในสถานประกอบการผลิตสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม เป็นการสร้างเครือข่ายกับชุมชน เพื่อเพิ่มพูนทักษะในด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม และเป็นการเตรียมความพร้อมการเป็นผู้ประกอบสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มในอนาคตต่อไป

การให้ความหมายระบบรหัสวิชา

หมวดวิชา/หมู่วิชา(กลุ่มวิชา)

ลำดับที่หมู่วิชา	หมวดวิชา/หมู่วิชา(กลุ่มวิชา)
๐๐	๐๑) หมวดวิชาการศึกษา ได้จัดหมู่วิชาดังนี้
๐๑	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชาครุศาสตร์
๐๒	หมู่วิชาหลักการศึกษาศาสตร์
๐๓	หมู่วิชาหลักสูตรและการสอน
๐๔	หมู่วิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา
๐๕	หมู่วิชาการประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา
๐๖	หมู่วิชาจิตวิทยาและการแนะแนว
๐๗	หมู่วิชาการบริหารการศึกษา
๐๘	หมู่วิชาการศึกษาปฐมวัย
๐๙	หมู่วิชาการศึกษาพิเศษ
	-----ฯลฯ-----
	(๐๒) หมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดหมู่วิชา ดังนี้
๐๐	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชามนุษยศาสตร์
๐๑	หมู่วิชาปรัชญา
๐๒	หมู่วิชาศาสนาและเทววิทยา
๐๓	หมู่วิชาภาษาศาสตร์
๐๔	หมู่วิชาภาษาไทย
๐๕	หมู่วิชาภาษาอังกฤษ
๐๖	หมู่วิชาภาษาญี่ปุ่น
๐๗	หมู่วิชาภาษาจีน
๐๘	หมู่วิชาภาษามาลเลย์
๐๙	หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส
๑๐	หมู่วิชาภาษาเยอรมัน
๑๑	หมู่วิชาภาษาอิตาลี
๑๒	หมู่วิชาบรรณารักษะและสารสนเทศ
๑๓	หมู่วิชาประวัติศาสตร์
๑๔	หมู่วิชาภาษารัสเซีย
๑๕	หมู่วิชาภาษาเกาหลี
๑๖	หมู่วิชาภาษาลาว
๑๗	หมู่วิชาภาษาเขมร
๑๘	หมู่วิชาภาษาพม่า
๑๙	หมู่วิชาภาษาเวียดนาม
๒๐	หมู่วิชาภาษาสเปน
๒๑	หมู่วิชาภาษาอาหรับ

ลำดับที่หมู่วิชา	หมวดวิชา/หมู่วิชา(กลุ่มวิชา)
๐๐	(๐๓)หมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดหมู่วิชาดังนี้
๐๑	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์
๐๒	หมู่วิชาพื้นฐานทางศิลปกรรม
๐๓	หมู่วิชาจิตรศิลป์
๐๔	หมู่วิชาประยุกตศิลป์ ออกแบบ ๒ มิติ
๐๕	หมู่วิชาประยุกตศิลป์ ออกแบบ ๓ มิติ
๐๖	หมู่วิชานาฏศิลป์และการแสดง
๐๗	หมู่วิชาดุริยางคศิลป์
	-----ฯลฯ-----
	(๐๔)หมวดวิชาสังคมศาสตร์ ได้จัดหมู่วิชา ดังนี้ คือ
๐๐	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชาสังคมศาสตร์
๐๑	หมู่วิชาจิตวิทยา
๐๒	หมู่วิชามานุษยวิทยา
๐๓	หมู่วิชาสังคมวิทยา
๐๔	หมู่วิชาภูมิศาสตร์
๐๕	หมู่วิชารัฐศาสตร์
๐๖	หมู่วิชานิติศาสตร์
๐๗	หมู่วิชาเศรษฐศาสตร์
๐๘	-----ฯลฯ-----
	(๐๕)หมวดวิชานิติศาสตร์ ได้จัดหมู่วิชา ดังนี้ คือ
๐๐	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชานิติศาสตร์
๐๑	หมู่วิชาการสื่อสาร
๐๒	หมู่วิชาสิ่งพิมพ์
๐๓	หมู่วิชาการประชาสัมพันธ์
๐๔	หมู่วิชาวิทยุ-โทรทัศน์
๐๕	หมู่วิชาการโฆษณา
๐๖	หมู่วิชาการถ่ายภาพ
๐๗	หมู่วิชาภาพยนตร์
๐๘	-----ฯลฯ-----

ลำดับที่หมู่วิชา	หมวดวิชา/หมู่วิชา(กลุ่มวิชา)
<p>๐๐</p> <p>๐๑</p> <p>๐๒</p> <p>๐๓</p> <p>๐๔</p> <p>๐๕</p> <p>๐๖</p> <p>๐๗</p> <p>๐๘</p> <p>๐๙</p> <p>๑๐</p> <p>๑๑</p>	<p>(๐๖)หมวดวิชาบริหารธุรกิจและการจัดการ ได้เป็นจัดหมู่วิชา ดังนี้ คือ</p> <p>หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชาบริหารธุรกิจและการจัดการ</p> <p>หมู่วิชาการเลขานุการ</p> <p>หมู่วิชาการบัญชี</p> <p>หมู่วิชาการเงินและการธนาคาร</p> <p>หมู่วิชาการตลาด</p> <p>หมู่วิชาการสหกรณ์</p> <p>หมู่วิชาการบริหารธุรกิจและรัฐกิจ</p> <p>หมู่วิชาธุรกิจและการบริการ</p> <p>หมู่วิชาประกันภัยและวินาศภัย</p> <p>หมู่วิชาเศรษฐศาสตร์ธุรกิจ</p> <p>หมู่วิชาอุตสาหกรรมกรรมการท่องเที่ยว</p> <p>-----ฯลฯ-----</p>
<p>๐๐</p> <p>๐๑</p> <p>๐๒</p> <p>๐๓</p> <p>๐๔</p> <p>๐๕</p> <p>๐๖</p> <p>๐๗</p> <p>๐๘</p> <p>๐๙</p> <p>๑๐</p> <p>๑๑</p> <p>๑๒</p>	<p>๐๗)หมวดวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้จัดเป็นหมู่วิชา ดังนี้ คือ</p> <p>หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p> <p>หมู่วิชาฟิสิกส์</p> <p>หมู่วิชาเคมี</p> <p>หมู่วิชาชีววิทยา</p> <p>หมู่วิชาดาราศาสตร์</p> <p>หมู่วิชาวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับโลก</p> <p>หมู่วิชาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม</p> <p>หมู่วิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ</p> <p>หมู่วิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา</p> <p>หมู่วิชาคณิตศาสตร์</p> <p>หมู่วิชาสถิติประยุกต์</p> <p>หมู่วิชาคอมพิวเตอร์</p> <p>-----ฯลฯ-----</p>
<p>๐๐</p> <p>๐๑</p> <p>๐๒</p> <p>๐๓</p> <p>๐๔</p> <p>๐๕</p> <p>๐๖</p> <p>๐๗</p>	<p>(๐๘)หมวดวิชาคหกรรมศาสตร์ ได้จัดเป็นหมู่วิชา ดังนี้ คือ</p> <p>หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชาคหกรรมศาสตร์</p> <p>หมู่วิชาอาหารและโภชนาการ</p> <p>หมู่วิชาผ้าและเครื่องแต่งกาย</p> <p>หมู่วิชาบ้านและการบริหารงานบ้าน</p> <p>หมู่วิชาพัฒนาการครอบครัวและเด็ก</p> <p>หมู่วิชาศิลปะประดิษฐ์</p> <p>หมู่วิชาสิ่งทอ</p> <p>-----ฯลฯ-----</p>
ลำดับที่หมู่วิชา	หมวดวิชา/หมู่วิชา(กลุ่มวิชา)

	(๑๙)หมวดวิชาเกษตรศาสตร์ ได้จัดเป็นหมวดวิชา ดังนี้ คือ
๐๐	หมวดวิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมวดวิชาใดได้ของหมวดวิชาเกษตรกรรม
๐๑	หมวดวิชาปฐพีวิทยา
๐๒	หมวดวิชาพืชไร่
๐๓	หมวดวิชาพืชสวน
๐๔	หมวดวิชาสัตวบาล
๐๕	หมวดวิชาสัตวแพทย์
๐๖	หมวดวิชาการประมง
๐๗	หมวดวิชาอุตสาหกรรมเกษตร
๐๘	หมวดวิชาภูมิวิทยาโรคพืชและวัชพืช
๐๙	หมวดวิชาวนศาสตร์
๑๐	หมวดวิชาชลประทาน
๑๑	หมวดวิชาเกษตรกลวิธาน
๑๒	หมวดวิชาส่งเสริมการเกษตร
๑๓	หมวดวิชาสื่อสารการเกษตร
๑๔	หมวดวิชาเกษตรศึกษา
	(๑๐)หมวดวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ได้จัดเป็นหมวดวิชา ดังนี้ คือ
๐๐	หมวดวิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมวดวิชาใดได้ของหมวดวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
๐๑	หมวดวิชาอุตสาหกรรม
๐๒	หมวดวิชาเซรามิกส์
๐๓	หมวดวิชาศิลปหัตถกรรม
๐๔	หมวดวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
๐๕	หมวดวิชาออกแบบ-เขียนแบบสถาปัตยกรรม
๐๖	หมวดวิชาก่อสร้าง-โยธา
๐๗	หมวดวิชาไฟฟ้ากำลัง
๐๘	หมวดวิชาอิเล็กทรอนิกส์
๐๙	หมวดวิชาเครื่องกล
๑๐	หมวดวิชาเทคนิคการผลิต
๑๑	หมวดวิชาเทคโนโลยีการพิมพ์
๑๒	หมวดวิชาเทคโนโลยีสิ่งทอ
๑๓	หมวดวิชาเทคโนโลยีโลหะ
๑๔	หมวดวิชาเทคโนโลยีด้านความเย็น
๑๕	หมวดวิชาช่างยนต์
๑๖	หมวดวิชาช่างกลเรือ
๑๗	หมวดวิชาแมคคาทรอนิกส์

หมายเหตุ. อ้างอิงจาก หลักสูตรวิทยาลัยชุมชน ระดับอนุปริญญา พุทธศักราช ๒๕๔๕ หน้า๑๒-๑๗

ส่วนที่ ๓
ศักยภาพ อาจารย์ผู้สอน

ส่วนที่ ๓ ศักยภาพ อาจารย์ผู้สอน

ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	วิชาที่สอน	สถานที่ทำงาน
๑.	นางสุมาลย์ วิวรรณดิษฐกุล	กศ.ม. การบริหารการศึกษา ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ	เจ้าของธุรกิจ บริษัทผ้าไทย ล้านนา จำกัด	๑. เทคนิคการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับ สิ่งทอ	บริษัทผ้าไทยล้านนา จ.แพร่
๒.	นางนุชนาฏ ชาวปลายนา	ศษ.ม.หลักสูตรและการสอน บธ.บ. การจัดการ	ครูผู้ช่วย	๑. การจัดการเอกสารควบคุมการ ผลิตในอุตสาหกรรมเครื่องนุ่งห่ม ๒. การวางแผนและจัดการสินค้า แฟชั่นสำหรับธุรกิจแฟชั่นขนาดย่อม ๓. การศึกษาและค้นหาลูกค้า กลุ่มเป้าหมาย ๔. วิชาการฝึกงาน	วิทยาลัยชุมชนแพร่
๓.	นางจุฑารัตน์ พยัคเลิศ	วท.ม. เกษตรศาสตร์	อาจารย์พิเศษวิทยาลัย ชุมชนแพร่	๑. เทคนิคการเตรียมการย้อมและ การตกแต่งสำเร็จผ้าฝ้าย ๒. การควบคุมคุณภาพการผลิตสินค้า สิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	ร้านผ้าธรรมชาติ จ.แพร่
๔.	นางสาวนริศรา เรือนคำ	กศ.บ คหกรรมศาสตร์ ผ้าและ การแต่งกาย - ปวส. ผ้าและการแต่งกาย - ปวช. ผ้าและการแต่งกาย	- วิทยากร	๑. การสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้า อุตสาหกรรม ๒. กระบวนการตัดเย็บ ๓. การควบคุมคุณภาพการผลิตสินค้า สิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม ๔. เทคนิคการสร้างสรรค์ลวดลายผ้า	ประกอบธุรกิจส่วนตัว จ.แพร่

ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	วิชาที่สอน	สถานที่ทำงาน
๕.	นายชาญวุฒิ ขวัญเมือง	ปริญญาตรี เทคนิคสิ่งทอ วิทยาลัยเทคนิคโพธาราม	- ข้าราชการบำนาญ - วิทยากรด้านสิ่งทอ	๑. เทคนิคการฟอก ย้อม และ ตกแต่งสำเร็จฝ้าย ๒. เทคนิคการสร้างสรรค์ลวดลายผ้า	จ.ลำพูน
๖.	นางประภาพรณ ศรีตรัย	คบ. ภาษาไทย มีประสบการณ์ในการเพ้นท์ผ้า การปักจักร การมัดย้อม มากกว่า ๒๐ ปี	- ข้าราชการบำนาญ	๑. เทคนิคการฟอก ย้อม และ ตกแต่งสำเร็จฝ้าย ๒. เทคนิคการสร้างสรรค์ลวดลายผ้า ๓. เทคนิคการผลิตกระเป๋	ประภาพรณหม้อห้อมธรรมชาติ จ.แพร่
๗.	นางสาวเบญญาภา ช่วงทิพย์	คศ.บ. ผ้าและเครื่องแต่งกาย - ปวส. ผ้าและการแต่งกาย - ปวช. ผ้าและการแต่งกาย	หัวหน้าแผนกวิชาผ้าและ เครื่องแต่งกาย วิทยาลัย อาชีวศึกษาแพร่	๑. การสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้า อุตสาหกรรม ๒. กระบวนการตัดเย็บ	วิทยาลัยอาชีวศึกษาแพร่
๘.	นางสาวสมหมาย ญาณทัศนาการ	คศ.บ. ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ครู	๑. การสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้า อุตสาหกรรม ๒. กระบวนการตัดเย็บ	วิทยาลัยอาชีวศึกษาแพร่
๙.	นางอุบล บุญมานัส	คช.บ. ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ครู	๑. การสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้า อุตสาหกรรม ๒. เทคนิคการผลิตกระเป๋	วิทยาลัยอาชีวศึกษาแพร่
๑๐.	นางสาวสายชล มงคล	คช.บ. ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ครู	๑. การสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้า อุตสาหกรรม ๒. กระบวนการตัดเย็บ	วิทยาลัยอาชีวศึกษาแพร่
๑๑.	นางณัฐมา ศิริศิลป์ท้าว	- ประกาศนียบัตร การตัดเย็บ เสื้อผ้าชั้นสูง - ประกาศได้ผ่านการทดสอบ มาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ	วิทยากร	๑. เทคนิคการผลิตกระเป๋	จ.แพร่

ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	วิชาที่สอน	สถานที่ทำงาน
๑๒.	นายศักดิ์จิระ เวียงเก่า	พ.บ. รัฐประศาสนศาสตร์ กศ.บ. ศึกษาศาสตร์ ปวส. ศิลปศึกษาชั้นสูง	กรรมการผู้จัดการ บริษัท บายศรีศรีเอช จำกัด	๑. เทคนิคการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับ สิ่งทอ ๒. การควบคุมคุณภาพการผลิตสินค้า สิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม ๓. เทคนิคการสร้างสรรคัลวดลายผ้า	บริษัทบายศรีศรีเอช จำกัด
๑๓.	นางสาววิยะณี ดังก่อง	ศศ.ม.ภาษาอังกฤษ ศศ.บ.ภาษาอังกฤษ	ครู คศ.๒	๑. ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและ การสืบค้น	วิทยาลัยชุมชนแพร่
๑๔.	นางสาวจอมขวัญ เวียงเงิน	วท.ม. วนศาสตร์ บริหารทรัพยากรป่าไม้ ศศ.ม. การท่องเที่ยวและการ โรงแรม	ครู คศ.๒	๑. จังหวัดศึกษา ๒. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	วิทยาลัยชุมชนแพร่
๑๕.	นายมนัส จันทรพวง	ค.บ. คอมพิวเตอร์ศึกษา ศษ.ม. หลักสูตรและการนิเทศ	ครู คศ.๒	๑. โปรแกรมสำเร็จรูปในงานอาชีพ ๒. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	วิทยาลัยชุมชนแพร่
๑๖.	นางสาวศิริรัตน์ ทินโนรส	ค.บ. คอมพิวเตอร์ศึกษา วท.ม. เทคโนโลยีสารสนเทศ	ครู คศ.๒	๑. โปรแกรมสำเร็จรูปในงานอาชีพ ๒. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	วิทยาลัยชุมชนแพร่
๑๗.	นายพงศธร กันทะวงศ์	บธ.ม.บริหารธุรกิจ	ครูผู้ช่วย	๑. การศึกษาและค้นหาลูกค้า กลุ่มเป้าหมาย	วิทยาลัยชุมชนแพร่
๑๘.	นางสาวจุฬารัตน์ ดวงตาดี	บธ.ม.บริหารธุรกิจ วท.ม.คหกรรมศาสตร์	ครูผู้ช่วย	๑. การศึกษาและค้นหาลูกค้า กลุ่มเป้าหมาย ๒. กระบวนการตัดเย็บ ๓. การจัดการเอกสารควบคุมการ ผลิตในอุตสาหกรรมเครื่องนุ่งห่ม	วิทยาลัยชุมชนแพร่

ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	วิชาที่สอน	สถานที่ทำงาน
๑๙.	นางสาวปุณยวีร์ อภิโชติธนะเศรษฐ์	บช.บ. การบัญชี บธ.ม. การบัญชี	- หัวหน้างานการเงิน - ครูศศ.๒	๑. การจัดการเอกสารควบคุมการผลิตในอุตสาหกรรมเครื่องนุ่งห่ม ๒. การศึกษาและค้นหาลูกค้ายุ่มเป้าหมาย	วิทยาลัยชุมชนแพร่
๒๐.	นายวุฒิไกร ผาทอง	- ปวส. คอมพิวเตอร์ธุรกิจ - ประชาคม มัคคนายก คนทำผ้า ย้อมหม้อห้อมธรรมชาติ เศรษฐศาสตร์บัณฑิตปี ๒๕๒๕ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	- ผู้จัดการ - นักวิชาการอิสระ - ภูมิปัญญาเรื่องผ้าทอ	๑. เทคนิคการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสิ่งทอ ๒. การควบคุมคุณภาพการผลิตสินค้าสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม ๓. เทคนิคการสร้างสรรค์ลวดลายผ้า	ร้านแก้ววรรณ จ.แพร่

ส่วนที่ ๔
คณะกรรมการร่างหลักสูตร

ส่วนที่ ๔
คณะกรรมการยกร่างหลักสูตร

ที่ปรึกษา

- | | |
|--------------------------------|--|
| ๑. นายกิตติพันธ์ เอื้ออภิญญกุล | ประธานกรรมการสภาวิทยาลัยชุมชนแพร่ |
| ๒. นางสุมาลย์ วิวรรณดิษฐกุล | รองประธานสภาวิทยาลัยชุมชนแพร่ |
| ๓. นายปัญญาพล ประสทธิไศภิน | คณะกรรมการสภาวิทยาลัยชุมชนแพร่ |
| ๔. นายเอกชัย วงศ์วรกุล | คณะกรรมการสภาวิทยาลัยชุมชนแพร่ |
| ๕. นายบุญญพัฒน์ นามวงศ์พรหม | รักษาราชการแทนผู้อำนวยการวิทยาลัยชุมชนแพร่ |

คณะกรรมการยกร่างหลักสูตร

ที่	ชื่อ – สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	ประสบการณ์/สถานที่ทำงาน
๑.	<p>ผศ.ดร.อโนทัย ชลชาติภิญโญ</p> <p>(การวางแผนและการจัดการสินค้าแฟชั่นสำหรับธุรกิจแฟชั่นขนาดย่อม)</p> <p>(การวิจัยและค้นหากลุ่มลูกค้าเป้าหมาย)</p> <p>(เทคนิคการสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้าอุตสาหกรรม)</p>	<p>- Ph.D.(Fashion Design and Management), Central Saint Martins College of Art and Design, The London Institute</p> <p>- M.Sc. (Textile Design Technology and Design Management) ,University of Manchester Institute of Science & Technology</p> <p>- B.S. (Home Economics), Kasetsart University</p>	<p>อาจารย์ ภาควิชาวิทยาการสิ่งทอ</p> <p>คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</p>	<p>ความเชี่ยวชาญ Mass Customization for Textiles and Products</p> <p>ผลงานวิจัย Fashion branding, Fashion merchandising, Fashion and culture, Fashion sizing by ๓D body scanning measurement, Mass customization</p>

ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	ประสบการณ์/สถานที่ทำงาน
๒.	อาจารย์จารุพัชร อาชวะสมิต (เทคนิคการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผ้าทอ)	- จบการศึกษาปริญญาโทออกแบบ สิ่งทอจากมหาวิทยาลัยแห่งมิชิแกน สหรัฐอเมริกา - Central Saint Martin's College of Art & Design ประเทศอังกฤษ	อาจารย์ คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	เป็นนักออกแบบสิ่งทอเชิงสร้างสรรค์ ได้รับรางวัลนักออกแบบจาก หลากหลายแขนง มากด้วยประสบการณ์ทำงานเกี่ยวกับโซว์และ นิทรรศการด้านงานออกแบบสิ่งทอและออกแบบผลิตภัณฑ์ เป็นที่ ปรึกษาให้กับโครงการของหน่วยงานต่างๆ อาทิ เช่น ดอยตุงของ มูลนิธิแม่ฟ้าหลวงในพระบรมราชูปถัมภ์ โครงการจับคู่ธุรกิจสิ่งทอ ของศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ และโครงการ Eco-textile ของ สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ
๓.	ผศ.ปวริน ตันตริยานนท์ (เทคนิคการสร้างสรรค์ลวดลายผ้า)	M.A. (Textiles), Manchester Metropolitan University B.A. (Fine Arts), Sri Nakharinwirot University	อาจารย์ ภาควิชาวิทยาการ สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ความเชี่ยวชาญ Mass Customization for Textiles and Products ผลงานวิจัย การพัฒนารูปแบบการทอผ้า ,การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้า ฝ้ายพื้นเมือง ,การพัฒนาสารกันสีจากแป้งข้าวไทยในการย้อมผ้า แบบรีไซเคิล
๔.	ผศ.ดร.จันทร์ทิพย์ ชื้อสตัย (เทคนิคการฟอกย้อมและตกแต่งสำเร็จ ฝ้าย)	Ph.D. (Textiles), The University of Manchester, United Kingdom. M.Sc. (Polymer Science), Petroleum and Petrochemical College, Chulalongkorn University, Thailand. B.Sc. (Petrochemicals and Polymeric materials),	อาจารย์ ภาควิชาวิทยาการ สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ความเชี่ยวชาญ ๑. เคมีและสมบัติของสีย้อม ๒. การย้อมสีและการทดสอบสมบัติความคงทนของสีบนเส้นใยสิ่งทอ ๓. สมบัติทางกายภาพและเคมีของเส้นใย poly (lactic acid) ๔. การย้อมสีเส้นใย poly(lactic acid) และ poly (ethylene terephthalate) ๕. การวิเคราะห์สมบัติทางกายภาพและเคมีของวัสดุพอลิเมอร์ และสิ่งทอ

ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	ประสบการณ์/สถานที่ทำงาน
		Silpakorn University, Thailand.		
๕.	นายสุเมธ นวเศรษฐวิสูตร (เทคนิคการพอกย้อมและตกแต่งสำเร็จผ้าย)		ประธานกลุ่ม กลุ่มผ้าไหม เทพารักษ์	นักวิชาการอิสระผู้เชี่ยวชาญด้านสิ่งทอ - การย้อมผ้ายด้วยสีธรรมชาติ และ สีสังเคราะห์
๖.	นางสาวรุจิษยา นวลศรี (การควบคุมคุณภาพการผลิตสินค้าสิ่ง ทอและเครื่องนุ่งห่ม)	วท.ม. (เทคโนโลยีอุตสาหกรรม สิ่งทอและการจัดการสินค้าแฟชั่น)	เจ้าหน้าที่ แลป ๓D Body Scan Research Unit ภาควิชาวิทยาการสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	- การควบคุมคุณภาพการผลิตสินค้าสิ่งทอ
๗.	นางสาวอัจฉรา จงควดี (การควบคุมคุณภาพการผลิตสินค้าสิ่ง ทอและเครื่องนุ่งห่ม)	วท.ม. (เทคโนโลยีอุตสาหกรรม สิ่งทอและการจัดการสินค้าแฟชั่น)	เจ้าหน้าที่ แลป ๓D Body Scan Research Unit ภาควิชาวิทยาการสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	- การวิจัยด้าน Sizing และ CAD - การควบคุมคุณภาพการผลิตสินค้าสิ่งทอ
๘.	นายสินชัย เอื้ออัครวงษ์ (เทคนิคการผลิตกระเป๋า)		เจ้าหน้าที่ สถาบันพัฒนา SMEs	- การออกแบบผลิตภัณฑ์ - การพัฒนาผู้ประกอบการใหม่
๙.	ผศ.ดร.กรทิพย์ วัชรปัญญาวงศ์ (กระบวนการตัดเย็บเสื้อผ้า) (การจัดการเอกสารควบคุมการผลิต)	Ph.D candidate (Technopreneurship and Innovation Management)	อาจารย์ ภาควิชาวิทยาการ สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ความเชี่ยวชาญ - Supply chain and logistics management in textile and Garment Industry. - Apparel merchandising management, Quality management in apparel industry. - Management information system in textile and apparel Industry. - General sewing data technique for apparel

คณะกรรมการดำเนินงานพัฒนาและยกร่างหลักสูตร บุคลากรวิทยาลัยชุมชนแพร่

ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	ประสบการณ์/สถานที่ทำงาน
๑.	นางนุชนาฏ ชาวปลายนา	ศษ.ม.(หลักสูตรและการสอน) บธ.บ (การจัดการ)	ครูผู้ช่วย	- หัวหน้ากลุ่มงานนโยบายและแผน - ผู้รับผิดชอบโครงการผ้าหม้อห้อมวิทยาลัยชุมชนแพร่ - ครูผู้สอนวิทยาลัยชุมชนแพร่ สาขาด้านการบริหารธุรกิจ
๒.	นางสาวศิริรัตน์ ทินโนรส	ค.บ. คอมพิวเตอร์ศึกษา วท.ม. เทคโนโลยีสารสนเทศ	ครู คศ.๒	- หัวหน้ากลุ่มงานจัดตั้งและบริการเครือข่าย - ครูวิทยาลัยชุมชนแพร่ ๕ ปี - หัวหน้าสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ - อาจารย์ผู้สอนวิทยาเทคนิคสุโขทัย - SQL ๒๐๐๐ server บริษัทเมโทรซิลเต็ม
๓.	นางศิยาภรณ์ บุญสิทธิ์	อนุปริญญาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ	เจ้าหน้าที่โครงการ	- เจ้าหน้าที่โครงการผ้าหม้อห้อมวิทยาลัยชุมชนแพร่ - เจ้าหน้าที่บันทึกข้อมูลวิทยาลัยชุมชนแพร่
๔.	นายสีบพงศ์ นันทศิริ	วท.บ. วิทยาการคอมพิวเตอร์	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	- นักวิชาการคอมพิวเตอร์ วิทยาลัยชุมชนแพร่ - เจ้าหน้าที่ระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์โรงพยาบาลเด่นชัย

ส่วนที่ ๕

ผู้เชี่ยวชาญวิเคราะห์ความสอดคล้องของหลักสูตร

ส่วนที่ ๕
ผู้เชี่ยวชาญวิเคราะห์ความสอดคล้องของหลักสูตร

ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	ประสบการณ์/สถานที่ทำงาน
๑.	ผศ.วันดี มาตสถิตย์	คอม. บริหารอาชีพและเทคโนโลยีศึกษา กศบ. คหกรรมศาสตร์ ปม. ฝึกหัดครูมัธยม	ข้าราชการบำนาญ อาจารย์ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร แผนกช่างตัดเย็บและปักจักร	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์กรมอาชีวศึกษา ๓ ปี - อาจารย์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ๓๒ ปี - คณะกรรมการแข่งขันฝีมือแรงงานแห่งชาติและอาเซียน - คณะกรรมการคัดเลือก มาตรฐานฝีมือชุมชน - อาจารย์ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร แผนกช่างตัดเย็บและปักจักร - วิทยากร การยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน - วิทยากร การออกแบบลวดลายและสีผ้าทอ - นักวิจัย การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ บ้านเนินขาม - นักวิจัย การออกแบบและพัฒนาลวดลายผ้ามัดหมี่ จ.สุรินทร์ - เขียนหนังสือ เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอชุมชน
๒.	นางเพียงจิตต์ มาประจง	สถ.บ. สาขาออกแบบศิลปอุตสาหกรรม ศศ.ม. สาขาวิชาการบริหารการพัฒนา สังคม	ข้าราชการบำนาญ กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม	<ul style="list-style-type: none"> - นักวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ - อาจารย์พิเศษ ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์แฟชั่นเสื้อผ้า เคหะสิ่งทอ บรรจุภัณฑ์ - นักวิจัย ศึกษาค้นคว้าเพื่อพัฒนาออกแบบผลิตภัณฑ์แฟชั่นเสื้อผ้าเคหะสิ่งทอ - เลขานุการคณะกรรมการคัดสรร OTOP ระดับประเทศ ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย - ประธานคณะกรรมการร่างเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพผ้าไทย (โครงการวิจัยของ สกอ.)

ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	ประสบการณ์/สถานที่ทำงาน
				- ที่ปรึกษาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์
๓.	นายศักดิ์จิระ เวียงเก่า	พบ.ม. รัฐประศาสนศาสตร์ กศ.บ. ศึกษาศาสตร์ ปวส. ศิลปศึกษาชั้นสูง	กรรมการผู้จัดการ บริษัท บายศรีศรีเอชเอ็น จำกัด	- นักออกแบบโฆษณา บริษัทเอเชีย ๒๑ (ประเทศไทย) จำกัด - นักออกแบบสิ่งทอ บริษัท ชินวัตรไหมไทย จำกัด - เจ้าของกิจการและนักออกแบบ บริษัท บายศรีศรีเอชเอ็น จำกัด - อาจารย์พิเศษ คณะสถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง - วิทยากร สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ กระทรวงอุตสาหกรรม - ความเชี่ยวชาญทางการด้านการออกแบบ และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอทั้งสินค้าแฟชั่น และสินค้าเคหะสิ่งทอ
๔.	นายบุญพัฒน์ นามวงศ์พรหม	ทช.ม. เทคโนโลยีการเกษตร (พืชไร่) ทช.บ. เทคโนโลยีการเกษตร (พืชศาสตร์ / พืชไร่) ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู ประกาศนียบัตรบริหารการศึกษา	ครู คศ.1 รักษาราชการแทน ผู้อำนวยการวิทยาลัยชุมชนแพร่	- ครูวิทยาลัยชุมชนระนอง ๓ ปี - ครูวิทยาลัยชุมชนแพร่ ๖ ปี - หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมการศึกษาและหลักสูตรระยะสั้น วิทยาลัยชุมชนระนอง - หัวหน้ากลุ่มงานนโยบายและแผน วิทยาลัยชุมชนแพร่ - หัวหน้ากลุ่มงานเครือข่าย วิทยาลัยชุมชนแพร่ - หัวหน้ากลุ่มงานวิชาการ วิทยาลัยชุมชนแพร่ - รักษาราชการแทนผู้อำนวยการ วิทยาลัยชุมชนแพร่
๕.	นางสาววิยะณี ดังก้อง	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ	หัวหน้ากลุ่มงานจัดการศึกษา หลักสูตรอนุปริญญา กรรมการและเลขานุการ สภาวิชาการ วิทยาลัยชุมชนแพร่	- หัวหน้ากลุ่มงานจัดการศึกษาหลักสูตรอนุปริญญา - กรรมการและเลขานุการ สภาวิชาการ วิทยาลัยชุมชนแพร่ - ครูผู้สอนวิทยาลัยชุมชนตาก ๔ ปี - ครูผู้สอนวิทยาลัยชุมชนแพร่ ๓ ปี - อาจารย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	ประสบการณ์/สถานที่ทำงาน
				- นักวิชาการภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
๖.	นางสาวจอมขวัญ เวียงเงิน	ศศ.ม. การท่องเที่ยวและการโรงแรม วท.ม. วนศาสตร์ สาขาการบริหารทรัพยากรป่าไม้	ครู คศ.๒ กรรมการสภาวิชาการ วิทยาลัย ชุมชนแพร่	- หัวหน้ากลุ่มงานหลักสูตรฝึกอบรมวิทยาลัยชุมชนแพร่ ๕ ปี - กรรมการสภาวิชาการ วิทยาลัยชุมชนแพร่
๗.	นายมนัส จันทร์พวง	ศษ.ม. หลักสูตรและการนิเทศ ค.บ. คอมพิวเตอร์ศึกษา	งานเครือข่าย ห้องเรียนงาน พัฒนาหลักสูตร	- หัวหน้าหลักสูตรฝึกอบรมวิทยาลัยชุมชนสตูล ๕ ปี - งานวิจัยพัฒนาหลักสูตรมัธยมศึกษาท้องถิ่นทางทะเล - การพัฒนาหลักสูตรสำหรับประชาชนที่อยู่ห่างไกล บนเกาะหลีเป๊ะ จ.สตูล - ผู้ผลิตขอใบโครงการฝึกอบรมผู้ประกอบการใหม่ด้านการท่องเที่ยว - ประเมินหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนสิรินธรราชวิทยาลัย จังหวัดนครปฐม โดยแนวให้ Balanced Scorecard (BSC) - การพัฒนาหลักสูตรกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนโรงเรียนสิรินธรราชวิทยาลัย ตามรอยแนวพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ส่วนที่ ๒
แหล่งเรียนรู้ - ภูมิปัญญา

ส่วนที่ ๖ แหล่งเรียนรู้ - ภูมิปัญญา

ที่	ชื่อ แหล่งเรียนรู้ / ภูมิปัญญา	ศักยภาพในการเป็นแหล่งเรียนรู้	ที่ตั้ง / ที่อยู่	หมายเหตุ
๑	กลุ่มคัตเตอร์หม้อห้อม	- ผลิตภัณฑ์ผ้าหม้อห้อม - การผลิตสินค้าแฟชั่นและเครื่องนุ่งห่ม	ต.ทุ่งไหล้ง อ.เมือง จ.แพร่	
๒	บริษัทผ้าไทยล้านนา จำกัด	- การสร้างแพทเทิร์น การออกแบบ - การตัดเย็บ - การควบคุมการผลิต	อ.เมือง จ.แพร่	
๓	กรมหม่อนไหม	- แหล่งเรียนรู้ผ้าพื้นเมือง - การส่งเสริมการผลิต	อ.เมือง จ.แพร่	
๔	ร้านบายศรี	- การสร้างแพทเทิร์น การออกแบบ การสร้าง ลวดลาย - การตัดเย็บ - การควบคุมการผลิต	อ.เมือง จ.แพร่	
๕	ร้านแก้ววรรณา	- การสร้างแพทเทิร์น การออกแบบ การสร้าง ลวดลาย - การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้าผ้าพื้นเมือง	อ.เมือง จ.แพร่	
๖.	บ้านป่าพิน (การทอผ้าพื้นเมือง)	- การทอผ้าพื้นเมือง	จ.แพร่	
๗.	กลุ่มทอผ้าพื้นเมือง อำเภอลอง	- การทอผ้าพื้นเมือง - การสร้างลวดลายผ้าพื้นเมือง	อ.ลอง จ.แพร่	
๘.	บ้านคุณประนอม ทาแปง	- การผลิตสินค้าผ้าและเครื่องนุ่งห่ม	จ.แพร่	
๙.	ร้านผ้าธรรมชาติ	- การสร้างแพทเทิร์น การออกแบบ การสร้างลวดลาย - กระบวนการตัดเย็บ - การย้อมผ้า	ต.ทุ่งไหล้ง อ.เมือง จ.แพร่	

ส่วนที่ ๗ กลยุทธ์ในการจัดการศึกษา

ที่	กลยุทธ์	แนวทางการดำเนินงาน	หมายเหตุ
๑.	การสร้างความร่วมมือทั้งภาครัฐ และเอกชน	ในการรับผู้สำเร็จการฝึกอบรมเข้าทำงาน	
๒.	ทายาททางธุรกิจ	- การประชาสัมพันธ์ไปยังกลุ่มผู้ทำธุรกิจเกี่ยวกับผ้าและเครื่องนุ่งห่มของจังหวัดแพร่ ในการส่งทายาททางธุรกิจ เข้ามาฝึกอบรมเพื่อการประกอบกิจการอย่างยั่งยืนในอนาคต	
๓.	นักศึกษาอนุปริญญาที่ว่างงาน	- มีการสำรวจนักศึกษาอนุปริญญาของวิทยาลัยชุมชนแพร่ ที่ว่างงาน และ มีความสนใจจะพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ประกอบการเกี่ยวกับผ้าและเครื่องนุ่งห่ม	
๔.	ประชาสัมพันธ์ผู้มีความสนใจในการประกอบอาชีพเป็นผู้ประกอบการ	- เดินการประชาสัมพันธ์อย่างทั่วถึงให้กับบุคคลทั่วไปที่มีความสนใจในการที่จะประกอบอาชีพในการพัฒนาตนเอง ไปในหลายช่องทาง เช่น การประชาสัมพันธ์ผ่านทางวิทยุ	
๕.	ชุดเอกสาร และ สื่อ e - course ware	- มีเอกสารประกอบการฝึกอบรม สื่อ e - course ware ที่ไว้สำหรับการฝึกอบรม และ ทบทวนซ่อมเสริมนอกเวลาการฝึกอบรม	
๖.	สร้างความพร้อมให้กับวิทยากร	มีการอบรมวิทยากรให้มีทักษะความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ การปลูกฝังค่านิยมในการรักษาท้องถิ่น	